

PERSBERICHT

Pianist brengt met Gerard Alderliefste Frans repertoire in de theaters

Cor Bakker op z'n Frans

Cor Bakker gaat op de Franse tour. Samen met zanger/gitarist Gerard Alderliefste stapt hij in de Citroën DS voor een reeks theaterconcerten in het land. Op het programma staan de mooiste Franse liedjes en repertoire van de geboren Fransman Ramses Shaffy met wie ze allebei samenwerkten. Dus ontkurk de wijn, want we gaan 'En Route'!

Het theaterconcert 'En Route' maakt deel uit van de concertserie 'Cor Bakker ontvangt...' waarin de pianovirtuoos de laatste jaren steeds met verschillende vrienden het podium deelde. Na tournees met Brigitte Kaandorp, Mike Boddé en Louis van Dijk is nu de beurt aan Gerard Alderliefste. Met zijn band 'Alderliefste' scoorde hij hits als 'Une belle histoire/Een mooi verhaal' met Paul de Leeuw en 'Laat me/Vivre' (met Ramses Shaffy).

Cor en Gerard hebben allebei een passie voor het Franse lied. Daarom vormt het mooiste repertoire uit de republiek de rode draad voor hun programma. Van 'Si on chantait' tot 'Voici les clés', van 'La ballade des gens heureux' tot 'La chanson des vieux amants'. Werk van Julien Clerc, Michel Fugain, Frida Boccara, de Poppy's en vele andere Franse idolen en iconen.

„Radio Tour de France en de mega-hit van Stromae laten zien hoe populair Franse liedjes nog altijd zijn”, zegt Cor. Dat hij op school geen hoge cijfers haalde voor Frans, is geen probleem. „Je hoeft de taal echt niet te verstaan om de betekenis van Franse liedjes te begrijpen”, is zijn ervaring. „De prachtige melodieën zijn doorgaans al een leidraad om de sfeer en de achtergrond van een nummer te doorgronden. Franse liedjes onderscheiden zich vaak door hun harmonie en hun ruime palet aan akkoorden. Daardoor zijn ze meestal heel melodieus.” Los daarvan komt ook het Nederlandse luisterlied in het programma ruim aan bod. Omdat Cor in de loop der tijd zo veel Nederlandse cabaretiërs begeleidde, heeft hij een sterke band met het vaderlandse kwaliteitsrepertoire.

Camping

Sinds Gerard Alderliefste als scholier in de vakanties met zijn gitaar op een camping aan de Loire bij het kampvuur speelde en zong, is hij verslingerd aan het Franse lied. „Als meisjes je daar verzoeknummers in je oor fluisteren, leer je de taal vanzelf wel kennen”, is zijn ervaring. Inmiddels tourt hij al 22 jaar met zijn band Alderliefste, die het Franse chanson hoog in het vaandel heeft. Met deze band begeleidde hij Ramses Shaffy, Nederlands enige echte chansonnier. En jawel: een geboren Fransman. Ook Cor trad regelmatig op met Ramses, zodat beide muzikanten goed zijn voor legendarische Shaffyverhalen. In de voorstelling delen ze die herinneringen met hun publiek. 'En Route' is daarmee niet alleen een muzikaal programma, maar zit ook vol theatrale verrassingen. Zo werd Cor door regisseur Pieter Tiddens verleid om achter zijn piano vandaan te komen voor een act die hij nooit eerder durfde. Ook daagde de regisseur Gerard uit om de zaal te vertellen hoe hij zijn dagelijkse werk als verslavingsarts combineert met zijn passie voor de Fransen, een volk van stevige innemers. Leg dat maar eens uit!

„Bij veel mensen roepen Franse liedjes fijne vakantieherinneringen op”, zegt Cor. „Dus eigenlijk nemen we ons publiek bij deze voorstelling mee op reis door Frankrijk, naar souvenirs in hun hoofd.” Stap maar in! We gaan en route!

Het theaterconcert 'En Route' is van januari tot mei 2016 te zien in de Nederlandse theaters. Voor de speellijst zie www.corbakker.nl

Noot door de redactie (niet voor publicatie): voor nadere informatie en interview-aanvragen kunt u contact opnemen met Nienke Pantjes van Cor Bakker Music 06-24797979

Amsterdam, november 2015