

Nostalgie en muzikale verrassingen tijdens 'En Route'-tournee van Cor Bakker en Gerard Alderliefste

'De Franse taal is muziek'

Muzikanten Cor Bakker en Gerard Alderliefste wonen bij elkaar om de hoek in Amsterdam. Ze komen elkaar vaak tegen, ook omdat hun jongste kindjes dezelfde leeftijd hebben. Ze houden van het goede leven: goed eten en drinken, praten over mooie muziek, over het leven, over reizen... Als ze afspreken luisteren ze door elkaar geënthousiasmeerd naar chansons, die ze vervolgens samen spelen. De avond eindigt áltijd bij de piano! In de tournee 'En Route' (27 concerten, vanaf januari in de theaters) willen Cor en Gerard het publiek mee laten genieten van de ongedwongen sfeer van zo'n avond. Ze maken muziek en nemen ruim de tijd voor het vertellen anekdotes. Samen op ontdekkingsreis door het landschap van muziek en herinneringen, 'en route'!

Het publiek zal zowel Cor als Gerard beter leren kennen. 'Door verhalen leer je mensen kennen.' Gerard richtte zich met zijn band Alderliefste al specifiek op Franse muziek, voor Cor is dit voor het eerst. 'Het zijn prachtige chansons in de mooiste taal van de wereld. Sterker nog: die taal is muziek.'

Cor reed toen hij 19 jaar oud was samen met zijn toenmalige vriendinnetje in zijn 2CV naar Frankrijk. Langzaam, via binnenwegen, tuften ze naar de Provence. Ze hadden weinig geld, maar dat maakte niet uit. Alles was goed. Nog nooit was hij in Frankrijk geweest. Zijn ouders durfden er niet naartoe omdat ze de taal niet spraken, en juist daarom was Cor nieuwsgierig naar het land geworden. 'Het idee van avontuur, van onderweg zijn op een ongedwongen manier, dat wil ik graag meenemen in deze tournee.' Ze zetten bij wijze van spreken de klassieke cassettebandjes van vroeger weer op; de Franse hits die onderweg naar la douce France gedraaid werden door hele families. Ook Gerard heeft goede herinneringen aan de lange Franse zomers. Met zijn familie ging hij elk jaar naar de Loire. Daar speelde hij met de gitaar bij het kampvuur. Hij hoopt dat de mensen net als hij genieten van de schoonheid van Frankrijk, waar hij nog steeds graag komt met zijn gezin. Dat ze zich tijdens deze avond optrekken aan 'la joie de vivre' en dat ze ook aan voorbije tijden kunnen denken met een glimlach, dat het nostalgie is die verwarmt...

Net als Cor houdt Gerard van Franse auto's. Hij had drie eendjes, maar de laatste jaren rijdt hij in een DS Snoek uit 1973. Daar doet hij alles in. Voor hem is die auto onlosmakelijk aan Frankrijk verbonden, net als de taal, een café crème, een croissant met roomboter en jam, de heerlijk gekruide gerechten uit de alpengebieden en zo veel meer... Hij zal samen met Cor in de Snoek naar de optredens rijden. De muzikvrienden verheugen zich al op de ritjes heen en terug.

De show zal bestaan uit zowel Franse als Nederlandse liedjes. Liedjes die in het collectief geheugen van de mensen zitten. Cor en Gerard brengen de liedjes op

piano en gitaar. Ondanks hun drukke agenda's, kozen de vrienden ervoor om deze tournee op te zetten. Om zichzelf uit te dagen, het plezier en om de absolute vrijheid van muziek te ervaren. Cor: 'Zelf creëren is het leukste wat er is! Verder zochten we bewust leuke theatertjes op. Fijne plekken om te spelen, knus, intiem.' Gerard: 'De combinatie van gitaar en piano is zo mooi. Daarbij hebben we de klassieke muzikantenklik. Het is zó fijn om samen te spelen. We genieten echt van elkaar. Ook als we iets niet hadden gerepeteerd, volgen we elkaar al snel op.'

Cor vertelt dat er ook een onderdeel in de show zal zitten waarbij de muzikanten beiden iets gaan doen dat ze eigenlijk eng vinden. Hij houdt ervan om dit bij samenwerkingen op te zoeken. 'Je moet niet te veel in je comfortzone blijven.' De muzikanten zijn daarover nu in gesprek: wat vind je eng? Wat zou je wel eens willen proberen? Gerard zou het wel spannend vinden om klassiek gitaar te spelen, of om zonder gitaar te spelen. Het is toch een soort schild geworden, waar je je achter verstopt. Wat doe je dan met je handen? Cor vertelt dat hij eerder een liedje zong in een show, waar Mike Boddé moeilijk pianospel liet horen. Maar wat ze uiteindelijk op het toneel laten zien dit keer, dat is nog geheim. 'Kom maar kijken! Laat je verrassen...'

Ook wat betreft het repertoire vertellen de muzikanten niet precies wat ze gaan opvoeren. Ze kozen voor liedjes die ze beiden mooi vonden. Sommige liedjes speelden ze al eens voor het publiek, maar het grootste deel nog niet. 'Er zijn liedjes die zo aan mezelf verbonden zijn, dat ik ze ook nu speel, zoals de liedjes van Shaffy, die ik de laatste vijf jaar van zijn leven begeleidde,' vertelt Gerard. Cor: 'Shaffy was zo groot! Zo prachtig. Als hij in een ander land dan Nederland had geleefd, was hij een internationale ster geworden.'

De muzikanten zijn erg tevreden over het geheel van de voorstelling. Het verrast en is verfrissend. Cor: 'Het zullen onderhoudende avonden zijn, die te snel voorbijgaan. Ik vind het heerlijk wanneer het gebeurt dat je bij de eerste tonen van een lied al voelt dat het publiek met je meegaat omdat het een feest van herkenning voor ze is.'

Kader:

Cor Bakker is pianist en improviserend musicus. Onder anderen bekend van zijn samenwerkingen met Paul de Leeuw, van zijn tijd als vast pianist bij Metropole Orkest, zijn theaterproducties 'Cor ontvangt' en vele concerten. Daarnaast geeft hij pianolessen via www.pianospelenmetcor.nl.

Informatie over de tournee 'En Route' is te vinden op www.corbakker.nl.

Gerard Alderliefste is verslavingsarts en muzikant. Hij is zanger en gitarist van de band Alderliefste en gaat vanaf 2016 solo initiatieven ontplooiën.

www.gerardalderliefste.nl