

Quotes Haarlems Dagblad:

"Een spannend muzikaal avontuur"

"(...) interessant om een fantastische actrice naast een geweldige muzikante te zetten (...)"

"(...) komisch, vooral dankzij de ijzersterke mimiek van Breederveld (...)"

"(...) een boeiend concert, met als klap op de vuurpijl (...) een mooie, klinkende finale."

Quotes Theaterkrant:

"Serieuze Bach met komische ondertoon"

"Resultaat is een vriendelijk theaterconcert van Esther Apituley met een keur aan stukken, gebracht door een sterk ensemble, doorsneden door de droge humor van rascomédienne Breederveld."

Quotes 8Weekly:

"De tekst van Ko van den Bosch zit (...) vol poëtische doch rake waarheden."

"Versterkt met een elektrische bas, een drummer en zelfs een mondharmonicaspeelster wordt de muziek onverwacht swingend."

"In deze vriendelijke en toegankelijke voorstelling vliegt de tijd voorbij en was dweilen nog nooit zo leuk."