

TECHNISCHE LIJST 'SELAMAT MAKAN' 2018/2019

Aankomst 3 uur voor aanvang.

- 2 personenauto's (graag parkeerplaatsen vrijhouden).
- Wij komen met 4 personen (2 acteurs, 2 helpers).

Decor

- Nodig zijn: een praktikabel van het theater; 1x2 mtr. Poten op tafelhoogte (± 70 cm).
 - o Deze tafel/praktikabel staat iets rechts van het midden.
- Een statafel van het theater; vierkant of rond; circa 70x70 of doorsnee 70 cm.
 - o Opstelling schuin achter de praktikabel-tafel.
- We nemen mee; 2 krukken, aankleding voor de tafel, diverse rekvisieten.
- We gebruiken op toneel 2 kookplaatjes, **1500W** p.st., plus een keukenmachine, **450W**.
 - o Totaal **3450W** (dus op de vloer zijn 2 groepen vaste spanning nodig).
 - o Er wordt zonder open vuur gekookt op toneel
 - o **Rookmelders tijdens voorstelling uitschakelen!**

Geluid

- Een geluidsinstallatie met cd speler of USB stick is nodig.
 - o Op cd of USB stick wordt een soundscape aangeleverd.
 - o Deze blijft tijdens de hele voorstelling aan.
 - o Een geluidstechnicus is tijdens de voorstelling aanwezig om van inloop naar voorstelling over te schakelen en het geluid tijdens de voorstelling bij te sturen.
- Een draadloze headset voor de verteller wordt geleverd door de zaal.

Licht

- Licht van het theater (we nemen zelf geen licht mee):
 - o Warm front (L152), ruim vanaf linker kruk tot rechter kruk incl. tafel.
 - o Eventueel een extra tweede plan voor tafel en loopruimte/statafel daarachter.
 - o Zijlicht (L136) gehele speelvlak inclusief tafel.
 - o Tegenlicht gehele speelvlak (liefst L079 anders L195).
 - o Zaallicht blijft tijdens de voorstelling zwak aan.
 - o Vaste spanning achter tafel (zie Decor).
- Na de inloop (waarbij het publiek bij de ingang door de spelers ontvangen wordt) is er één speelstand.
- Waar nodig levert de zaal verlengkabels en tape.

De technische bediening van geluid en licht is beperkt. De aanwezigheid van een technicus van de zaal tijdens de voorstelling is echter wel noodzakelijk. Met name om de schakeling van inloop naar voorstelling te regelen en de geluidsbalans tussen stem en soundscape te controleren.

Buffet

- In de eetruimte is een buffettafel nodig van ± 400 cm lang, 100 breed en 70 cm hoog.
- Er is ruimte achter het buffet waar de acteurs en hulp voor het publiek opscheppen.
- Er is stroom nodig (plus eventueel verlengkabel) voor een slowcooker van **700W**.
- De drie chiving dishes worden verwarmd met potjes met brandpasta (open vuur). Indien dit verboden is graag tijdig contact opnemen om naar een alternatief te zoeken!
- Het horecapersoneel van het theater verzamelt na afloop de eetmandjes en het bestek, die wij vervolgens afwassen/opruimen.

Keuken

- Een ruim werkblad voor de mise-en-place.
- De zaal zorgt voor een heteluchtoven met ruimte voor minimaal 3 gastronom 1/1 bakken
- Een koelkast.
- Er is een stroomaansluiting nodig voor een grote rijststomer van **1950W**.
- Wij maken gebruik van de vaatwasser (voor, tijdens en na de voorstelling/maaltijd).

Afwijkingen in apparatuur en maten tijdig doorgeven!

Contact: 06-14931825 of 013-5454737