



## **TECHNISCHE LIJST DU Superdrum 'Birth Of The Beat' 2018**

**Producent:** Tam Tam Productions Roosje den Hertog

Tel : 035 52 62 482

**Contactpersoon Licht:** Lucas van Merwijk

Tel : 06 55 75 16 48

**Geluid:** Bulu Vilorja

Mob: 06 27 04 31 64

**Backline :** .....

**Aankomst techniek:** 12:00 uur

**Aantal personen:** 2 personen

**Benodigde bouwtijd:** 4 uur

**Benodigde technici theater:**

1 geluidstechnicus

1 lichttechnicus

1 toneeltechnicus

**Aankomst gezelschap:** 16:30

**Aantal personen:** 08 personen (cast, crew)

**Speeltijd :** 90 min.

**Aantal kleedkamers:** 3 kleedkamers

**Geluidsplaatsen:** Voor de bediening van het geluid en licht dient plaats gereserveerd te worden, van 2 à 3 rijen bij ongeveer 7 stoelen (+/- 3.00 mtr), in de zaal.

**Geluid :**

**Van het theater maken wij gebruik van:**  
het geluidstelsel (PA en monitoren)

14 microfoonstandaards, (8 small-boom en 6 big-boom)

6 x Monitoren 12"/15"

40 XLR kabels

**Verdere materialen tbv geluid die wij zelf meebrengen zijn :**

1 x Allen & Heath GLD80 mengtafel 40 kanaals

1 x multikabel 75 mtr,

Alle mic's.

**Licht:**

Wij maken gebruik van het vaste en losse licht van het theater.

We hebben voor deze show helaas geen eigen lichttechnicus. We gebruiken dus heel graag de

lichttechnicus van het theater en hebben de ervaring dat eigen creativiteit en invulling grotendeels

het beste werkt.

In ieder geval graag speciaaltjes op alle vaste sets van het stageplan (zie stageplan) om musici

apart te kunnen uitlichten.

Op de solo plek midden-voor wordt in 80% van de tijd gespeeld.

Er is een black out aan het einde van de show. Cue's hiervoor door Roosje den Hertog, die tijdens de show naast de lichtman zit.

Gelieve niet ritmisch met lichten mee te schuiven tijdens de nummers.

Voor een impressie en sfeer van de band hier een link van een gedeelte van onze vorige show.

<https://www.youtube.com/watch?v=ypDPLsRSyeE>

**Toneel:**

Ons decor bestaat uit 6 podiumdelen

5 x podiumdeel 2.00 x 1.00 hoogte 40cm

Afstopping :

Poten: 11,0 m

Manteaux: 11,0 m

Portaal: 5,5 m

Achtergrond: zwart font./ HorizonBalletvloer:

We maken gebruik van een zwarte balletvloer van het theater.

Open vuur / rook: Wij gebruiken indien aanwezig tijdens de voorstelling een rookmachine

Headset verbindingen: Tussen toneel, licht/geluid in de zaal

Bijzonderheden: Er worden na afloop CD's en dvd's verkocht.

Bij voorbaat dank voor uw medewerking.

Bij vragen graag contact opnemen met

Juan Bulu Viloría (1<sup>e</sup>inspeciënt) of Lucas van Merwijk.

**Veiligheids- Gezondheids- en Welzijnplan *Drums United Superdrum*****TAM TAM PRODUCTIONS**

**Inleiding** Voor de voorstelling Drums United is door de technische ploeg van de voorstelling een

Veiligheids- Gezondheids- en Welzijnplan (VGW-plan) opgemaakt. Dit VGW-plan is om praktische

en organisatorische redenen niet getoetst door de Arbo-dienst.

Het VGW-plan beperkt zich tot gegevens die betrekking hebben op de reisvoorstellingen van

Drums United. Door middel van interviews met alle betrokkenen bij deze productie en onderzoek

op de werkplek is dit plan tot stand gekomen. Als leidraad voor dit VGW-plan is onder andere

gebruik gemaakt van de checklist-PRIE van de Stadsschouwburg Utrecht.

**Verantwoordelijkheden** De verantwoordelijkheid voor de techniek van Drums United ligt bij de 1<sup>e</sup>

inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor alle technische en productionele zaken ligt bij Tam

Tam Productions. De verantwoordelijkheid voor licht, geluid en decor is tijdens de tournee verdeeld

over de verschillende reistechnici van de voorstelling. Deze mensen communiceren rechtstreeks

met de desbetreffende specialisten van het te bezoeken theater. Bijgevoegde medewerkerlijst

geeft een overzicht van namen en functies van de medewerkers aan deze productie. Aangezien

deze voorstelling op tournee gaat langs theaters zal er altijd sprake zijn van twee werkgevers op

één werkplek. Tam Tam Productions streeft er naar de te bezoeken theaters op voorhand zo goed

mogelijk in telichten. Dit gebeurt door het opsturen van de technische lijst en het VGW-plan met

daarin de belangrijkste gegevens en zondig een telefonische contact van tevoren om de mogelijke onduidelijkheden op te lossen. Op de bouw- en voorstellingsdagen zal er nauw worden

samengewerkt met de technici van het desbetreffende theater. De

eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid voor de medewerkers en het publiek ligt bij het hoofd

technische dienst of de toneelmeester van het theater. De verantwoordelijkheid voor de continuïteit van de voorstelling ligt bij de 1<sup>e</sup> inspeciënt van Drums United.

**Decor.** Het decor is ontworpen door Tam Tam Productions. Alle gebruikte materialen zijn zonnodig brandvertragend behandeld. Het decor bestaat uit: Veel instrumenten verdeeld over 6 podiumdelen. Bij de bouw van de voorstelling wordt eerst de kap ingehangen. Als de lichttrekken klaar zijn kan er gesteld worden. In de tussentijd worden de podiumdelen op hun plaats geschoven en kunnen de instrumenten klaargezet worden. Het geluid begint nu ook met het leggen van alle kabels.

**Toneel** Tijdens de voorstelling zijn er veel opkomsten en afgangen. Kabels worden zoveel mogelijk weggewerkt of op de vloer afgeplakt. Waar nodig worden extra antistruikelmatten toegepast. Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normal gesloten worden.

### **Licht Verzorgd door techniek theater**

**Geluid** Ten behoeve van de zaalversterking wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater.

Indien noodzakelijk moet in overleg techniek bijgehurd worden.

**Kostuums** De kostuums zijn ontworpen door Tam Tam Productions. Er zijn geen direct brandbare of lichtontvlambare materialen verwerkt. Tijdens de tournee worden de kostuums regelmatig gewassen.

**Transport** De technische middelen en instrumenten worden in meerdere auto's vervoerd.

**Publiek** De bediening van het geluid en licht gebeurt vanuit de zaal. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de daarvoor door het theater gereserveerde plek. Dit vormt geen obstakel voor het publiek. Benodigde aansluitkabels worden weggewerkt of goed afgeplakt.

**Personeel** Het personeel van de voorstelling, zowel techniek als andere disciplines, is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

**Werk- en rusttijden** De tournee is dusdanig opgezet dat technici voldoende rust krijgen, geheel volgens de arbeidstijdenwet. Indien het de nachtrust ten goede komt, overnachten de technici in een hotel. Overige medewerkers reizen per personenauto's. Voldoende rust is gewaarborgd.

Baarn, januari 2018 Juan 'Bulu' Vilorio