



Elke Verveijzer.

Foto Sanne Rosbag

**Elke Verveijzer
– Zonder
genade**

Cabaret

★★★★★

*Zonder genade en
Om te janken zo
mooi zijn op
tournee t/m
19/5/18.*

Stijl Nederlandstalige liedjes met korte, verbindende teksten. Samen met pianist Michiel Wetzter staat Elke Verveijzer (29) met beide benen in de Nederlandse kleinkunsttraditie, met verhalende liederen die soms doen denken aan Maarten van Roozendaal, de bewonderde zanger over wie Verveijzer ook de hommage *Om te janken zo mooi* maakte.

Thematiek Verveijzer vertelt dat *Zonder genade* een onderzoek is naar de manier waarop ze in de wereld staat sinds de terroristische aanslagen in Parijs in 2015. Dat geeft de avond een ernstige sfeer, die bij een aantal liedjes goed past (zoals het tekstueel en melodisch spannende lied *Waarom wij bouwen*, over het bouwen van muren) en bij sommige liedjes minder. *Blauwdruk*, over een kind dat vervreemd is van zijn ouders, is een mooi liedje, maar past minder goed binnen het thema.

Oordeel Verveijzer is een veelbelovend zangeres met een heldere, krachtige stem, die met deze voorstelling bewijst ook zelf liedjes te kunnen schrijven.