

Matthäus met chachacha



Pearl Jozefzoon. Foto: Pier Gijsen

BAARN - Zangeres en musicalactrice Pearl Jozefzoon deed in 2012 mee aan het tv-programma 'Matthäus masterclass', waarin bekende Nederlanders een aria uit de 'Matthäus Passion' van Johann Sebastian Bach instudeerden. Jozefzoon maakte met 'Erbarme dich' enorme indruk. Samen met zanger en liedjesschrijver Jan Rot, zanger Job Hubatka en kwintet Tango Extremo, zingt ze de komende tijd in de regio een Nederlandse versie van Bachs 'Matthäus'. De 'Mattheus Passie'.

Door Rudolf Huisk - 4-3-2015, 12:00 (update 4-3-2015, 12:34)

„Ik heb deze 'Matthäus' vorig seizoen ook gezongen, maar dit jaar is Job erbij gekomen“, vertelt Jozefzoon. „Hij zingt de Jezus-partij. De vrouwenpartijen blijf ik zingen en de koorwerken worden verdeeld tussen Job en mij, of worden instrumentaal gespeeld.“

In de uitvoering blijven de thema's en de bekende melodieën van de 'Matthäus Passion' herkenbaar. „Als popzangeres is het hartstikke leuk om uitstapjes te doen naar een ander genre. Voor mij is de echte 'Matthäus' niet gemakkelijk te zingen, omdat mijn stem niet klassiek is geschroold. Ik ben blij dat dit op een andere manier is geschreven en aangepast aan mijn stemsoort en -hoogte. Het enige stuk dat in dezelfde toonsoort is gebleven is 'Erbarme dich', wat in de hertaling van Jan Rot 'Maria huil' heet. Ik heb er destijds in de 'Masterclass' veel tijd in gestoken, zodat ik daar wel verder mee kon.“

Tango Extremo speelt Bach met tangoklanken. Ook de chachacha en rumba zijn te horen. De bezetting is accordeon, contrabas, viool, saxofoon en piano. Jozefzoon: „Wat ik het mooiste stuk vind om te zingen? De aria 'Ut liefde wil een moeder starven'. Ik ben zelf gelovig en de combinatie van de mooie melodielijn en de tekst waaruit liefde en compassie spreekt is heel intens. De accordeon gaat daar helemaal in mee. Dan komt alles extra binnen.“