

Roos Blufpand
naar Patronaat

2

Haarlems Dagblad

Oprechte Haerlemse Courant 1656

Leven is circus
in 'Pippin'

9

De naakte
waarheid

12



UIT



DONDERDAG 3 MAART 2016



Esther Apituley en
Leny Breederveld
FOTO THOM HOFFMAN

Bach & Bleekwater ontmoeten elkaar

De wegen van een altvio-
liste (Esther Apituley) en
een schoonmaakster (Leny Breederveld) kruisen elkaar in de voorstelling Bach & Bleekwater. Gelijktijdig op het toneel gaan ze onverstaanbaar door met hun werk.

De een maakt muziek, de ander schoon. In de Toneelschuur brengt Esther Apituley met haar Locomotive twee dagen lang klassieke muziek op een bijzondere manier naar het theater. Naast de hoofdvoorstelling Bach & Bleekwater is er een uitgebreid randprogramma waarin rollen zijn weggelegd voor burgemeester Bernt Schneiders,

columnist en ex-voetballer Jan Mulder en het Divertimento Jeugdstrijkorkest uit Haarlem met Nina Targan Mouravi.

→ **UIT 3: Altviool versus schoonmaakmob**