



## Haarlem en omgeving

'Ik wil dat juist mensen die niet zo snel naar een concertzaal gaan ook komen'

Esther met een deel van de band  
FOTO JOCHEM JURGENS

# Altviool versus schoonmaakmob

Tussen repetities en lesgeven in maakt ze graag tijd vrij voor een gesprek over Bach & Bleekwater. Altvioliste Esther Apituley is vol van haar nieuwe eendagsfestival waarmee ze op 11 en 12 maart de Toneelschuur aandoet. Esther Apituley's Locomotive is de opvolger van Festival Viola Viola, het programma waarmee ze twee en vier jaar geleden in de Philharmonie stond. Muzikale rode draad in de voorstelling is de Chaconne van Bach, een voor speler en luisteraar uitdagend stuk, volgens de altvioliste. Bach schreef het nadat hij bij terugkeer van een drie maanden durende voetreis te horen kreeg dat zijn vrouw was overleden. „Het is echt een monumentaal stuk waarin extreme emoties zijn verwerkt”, zegt ze. Het theatergedeelte van de voorstelling wordt gevormd door de ontmoeting van Esther als violiste op het toneel met een schoonmaakster die onverstaanbaar - voorstelling of niet - haar werk blijft doen. Een rol van actrice Leny Breederveld. Het Haarlems Klein Koor doet mee aan de voorstelling en in het voorprogramma staat het Divertimento Jeugdstrijkorkest. „Dat vind ik het mooiste aan deze voor-

stellingen, dat ook de lokale mensen meedoen”, zegt Apituley. Ze is een warm pleitbezorger van klassieke muziek, „maar dan op een theaterlijke manier.”

Dat is ook de reden dat de voorstellingen in de Toneelschuur plaatsvinden en niet in de Philharmonie waar Viola Viola werd opgevoerd. „Ik wil graag dat mensen die wel naar films en theater gaan en ook van klassieke muziek houden maar niet zo snel naar een concertzaal gaan, ook komen. Ik vind het daarom belangrijk om klassieke muziek op een andere manier te presenteren.”

### Twee werelden

Het idee om een schoonmaakster in de voorstelling op te nemen komt van Ko van den Bosch, die de toneelteksten schreef en de dramaturgie voor zijn rekening nam. „Dat idee - twee verschillende werelden op een podium - vond ik geweldig en dat is verder uitgewerkt. Leny stofzuigt als schoonmaakster gewoon dwars door mijn muziek heen en komt daardoor steeds meer in mijn wereld en door de gesprekken die we hebben kom ik steeds meer in haar wereld. Het idee achter de hele voorstelling is dat je open moet staan voor nieuwe dingen.” Apituley vertelt tussen de muzikale stukken door, die ze

overigens niet alleen solo speelt, maar ook samen met zeven muzikanten waaronder een mondharmonicaspeelster en een bassist, over de gevoelens die muziek bij haar oproept en betreft daar ook het publiek bij. „Ik vind het belangrijk dat mensen hun fantasie prikkelen. Er gebeuren zoveel verschrikkelijke dingen in de wereld, de enige 'redding' voor de mensheid is cultuur. Het moment dat je kunt genieten van muziek of van een schilderij, dat is waardoor je in balans kan komen. De wereld van kunst, cultuur en muziek is zo belangrijk.... Ik probeer met deze voorstelling en de muziek die ik maak mensen in een andere wereld te brengen, waar geen grenzen zijn, geen oorlog is.”

### Niet elitair

Bach & Bleekwater kent een uitgebreide randprogrammering (zie hieronder). In Haarlem dragen Jan Mulder en Bernt Schneiders bijvoorbeeld bij aan het programma. „Met Jan als ex-voetballer en Bernt als burgemeester heb je ook weer twee heel andere werelden die ik bij elkaar probeer te brengen. Het moet vooral niet elitair worden.” Hoewel de centrale lijn qua muziek dus de Chaconne van Bach is, is het niet alleen klassiek wat de klok slaat. „Er wordt door de ande-



## theaterconcert

Esther Apituley's Locomotive met Bach & Bleekwater, mmv Haarlems Klein Koor. Vrijdag 11 maart v.a. 19.15 uur, zaterdag 12 maart v.a. 16.30 uur (incl. randprogramma), Toneelschuur Haarlem. Zie voor programma en kaarten (ook passe-partout) zie [www.toneelschuur.nl](http://www.toneelschuur.nl).

re muzikanten ook gereflecteerd op Bach waardoor je echt iets meemaakt qua muziek. Ik ben echt heel blij met het hele programma, dat trouwens geschikt is voor iedereen vanaf 10 jaar”, besluit ze lachend.

Leontien van Engelen



Esther Apituley FOTO JOCHEM JURGENS

# Bernt Schneiders, Jan Mulder, Divertimento en nog veel meer



Leny Breederveld FOTO JOCHEM JURGENS

Naast het hoofdprogramma (aankomst voorstelling beide avonden om 20.30 uur, toegang 22,50 euro) valt er nog meer te genieten tijdens het muziektheaterfestival Bach & Bleekwater in de Toneelschuur.

### Mulder en Schneiders

Jan Mulder, columnist, schrijver en ex-voetballer, krijgt vrijdag 11 maart 'Carte Blanche' van Esther Apituley. Zaterdag is het de beurt aan burgemeester Bernt Schneiders. Beide heren zullen samen met het Locomotive strijkkwartet vanuit hun persoonlijke achtergrond het

repertoire van het strijkkwartet kiezen en er een persoonlijk verhaal bij vertellen. Jan Mulder trapt vrijdag om 19.15 uur af in de Toneelschuur, Bernt Schneiders is zaterdag om 16.30 uur aan de beurt. Toegang 15 euro.

### Divertimento

Het Haarlemse Divertimento Jeugdstrijkorkest is een kamer-muziekensemble voor jonge strijkers tussen 12 en 18 jaar. Een van Esther Apituley's missies is het warm maken van jeugd voor muziek. In elke plaats waar haar Locomotive

neerstrijkt, biedt zij de plaatselijke muzikale jeugd een podium. In Haarlem is dat Divertimento. Zij vormen zaterdag 12 maart het voorprogramma van Bach & Bleekwater met de voorstelling What's App Bach. In dit door Ko van den Bosch geschreven stuk speelt ook de Haarlemse Nina Targan Mouravi mee, die de rol op zich neemt van strenge, Russische pianopedagoge. Aankomst 19.45 uur. Toegang 5 euro.

### Dinerconcert

Een hapje eten voor het avondpro-

gramma kan ook. Zaterdag slaat om 17.30 uur de gong voor het dinerconcert. In het café van de Toneelschuur staan lange tafels opgesteld die het decor vormen voor een muzikaal diner dat om 19.30 uur eindigt zodat de gasten eventueel naadloos kunnen aanschuiven bij het voorprogramma met Divertimento (zie eerder). Kosten: 25 euro, incl. diner.

### Locomotive Up Party

De zaterdag wordt dansend afgesloten tijdens Locomotive Up! Aankomst 22.30 uur, toegang gratis.