



Kerstrecital
REGINA ALBRINK
piano

Bach Beethoven Chopin Sinding

BACH
Prelude in g
Sicilienne
Jesu, joy of man's desiring
Toccata in d

BEETHOVEN
Sturmsonate of Mondschein

CHOPIN
Wals, nocturne en 2e scherzo

TSJAIKOVSKI
Chant élégiaque

SINDING
Frühlingsrauschen

Diemen
ZO 19 november 14.00 uur
Theater De Omval

Huizen
WO 13 december 20.15 uur
De Boerderij

Nieuw- en Sint Joosland
ZO 17 december 15.00 uur
Theater De Wegwijzer

Gouda
DO 21 december 14.30 uur
De Goudse Schouwburg

Heerlen
VR 22 december 12.00 uur
Parkstad Limburg Theaters
(met aangepast programma)

Heiloo
VR 22 december 20.15 uur
Theater De Beun

Amsterdam
DI 26 december 14.15 uur
Het Concertgebouw

De Zee Theaterproducties / Andries Lenstra Productions



REGINA KERSTRECITAL 2017 ALBRINK

De mooiste noten van Bach, van de allerzachtste tot en met de meest monumentale. Regina Albrink waagt zich eraan met behulp van latere bewerkingen. Na het adembenemende begin van de *Prelude in g* blijken de *Sicilienne* en *Jezus zal mijn vreugde blijven* in al die driehonderd jaar niets van hun zeggingskracht te hebben verloren en is de *Toccata in d* nog even onweerstaanbaar. Minder oud en net zo springlevend is de Beethoven-sonate die volgens de componist iets te maken moet hebben met *De storm* van Shakespeare. Wát dan wel, is niet zo duidelijk, maar de sonate zelf is helder als glas. Opgebouwd met minieme middelen laat deze altijd een diepe tevredenheid bij de luisteraar achter.

Het magistrale Tweede Scherzo hoort tot Chopins meest gespeelde werken. Originele manieren om het toetsenbord te laten zingen worden gecombineerd met tradities waar Chopin een nieuwe toepassing aan geeft - met verbluffend resultaat. Geen wonder dat de vondsten uit zijn tijd gretig nagevolgd zijn. Voorbeelden zijn de aangrijpende *Elegie* van Tsjajkovski en de fantastische, enorm populair geworden, *Lentegeluiden* van Sinding.

Regina Albrink studeerde in Amsterdam en aan de Franz Liszt Academie in Budapest. Haar optredens hebben haar op vele plaatsen gebracht, ook ver buiten ons land. Sinds 1991 speelt ze elk jaar met Kerstmis in Het Concertgebouw in Amsterdam. Van haar cd's noemen we de veelgeprezen *The Best of Gottschalk*, *Liszt The Legend*, *The Many Colors of Chopin* en de recente *Beethoven 5 Sonatas*. Regina Albrink is Steinway Artist.