



EROTISCH MAGAZINE VOOR VROUWEN

Marjan Berk (83) is van huis uit actrice. Ze speelde jarenlang cabaret en legde zich in de jaren tachtig toe op het schrijven van boeken voor volwassenen én kinderen, tv-series als *Vrouwenvleugel* en columns in kranten en tijdschriften. Momenteel is ze met Jan Elbertse te zien in het theaterstuk 'Nooit te oud (to be happy!)'.

“‘*Feel free*’ is me met de paplepel ingegoten. Ik had een heel vrije moeder. Ze was 34 en gescheiden en had ook nog eens minnaars zo nu en dan. Heel wat in die tijd, helemaal in Amersfoort, waar ik opgroeide. Toch wist ik weinig van erotiek. Hoe vrij mijn moeder ook was, expliciet over seks werd er niet gesproken. Het werd natuurlijk wel gedaan. Ik had al jong een vriendje en vond het sensationeel, het vulde mijn hele leven.

Literatuur heeft altijd een belangrijke rol in mijn leven gespeeld. Op jonge leeftijd las ik Edmund Wilsons *The memoirs of Hecote county* en ik vond het fantastisch hoe erotiek daarin werd beschreven. Niet ranzig een nummertje beschrijven, maar juist een enorm spanningsveld opbouwen. Ik spreek zelf ook liever over erotiek dan over seks. Erotiek is veel meer dan het vullen van gaten. Mensen kunnen erotisch geamuseerd worden door de gekste dingen en dat vind ik veel interessanter dan platte seks. Na een carrière als verpleegster en in het cabaret ben ik de dag na de crematie van mijn vader gaan schrijven. Eindelijk was ik niet bang meer, kon het me niets meer schelen. Schrijven is wat ik écht zelf wilde, het is mijn diepste wezen. Ik ben geen pamflettist, maar vond het wel fijn om bijvoorbeeld homoseksualiteit bespreekbaar te maken. Erotische passages zijn ook onlosmakelijk aan mijn boeken verbonden. Erotiek is onderdeel van ieders persoonlijkheid, het onderscheidt zich niet van de rest van het leven. Het is impliciet aanwezig en je loopt er tegenaan als je goed kijkt. In mijn boeken gaat het daarbij wel om een spanningsveld, de suggestie. Het is nooit een rechtstreekse ontboezeming.

Mijn kleinzoon zei ooit tegen me: ‘Oma, als ik iets over seks wil weten, zoek ik het wel op op internet.’ Hij zat alleen maar te gamen totdat ik ‘De eerste keer’ van Remco Campert voorlas. Daarmee sloeg ik de juiste snaar aan. Het was de poëzie die het hem deed, de prikkel, en het ei werd gelegd. In mijn gezin was de toon vrij, maar dat ik erotische passages ging schrijven, vond mijn dochter minder leuk. Ze verdroeg het niet dat ik haar intimiteiten deelde. En terecht. Dat heb ik wel afgeleerd. Ik geef regelmatig lezingen door het land en de reacties van vrouwen zijn overweldigend. Ik hoop vrouwen mee te geven hun schaamte te verliezen, hun erotische kracht en zwakte te ontdekken. Hoe belangrijk erotiek voor mij persoonlijk nu is? Marlene Dietrich zei altijd: ‘Mann kann auch ohne.’ Ik ben nu ruim 24 jaar vrijgezel en zeg: al mijn seksuele energie zit in mijn schrijven.”

www.marjanberk.nl