

Een formidable avond in de Goudse Schouwburg

Begin dit jaar krijg ik een telefoontje van de Goudse Schouwburg. Ik sta op de wachtlijst voor de voorstelling met Cor Bakker en Gerard Alderliefste en er zijn twee kaartjes vrijgekomen. Dolblij natuurlijk. Gerard was in november 2015 op mijn boekfeest waar ik hem het eerste boek, Roos & Kris - het sprookjeskookboek, overhandigde. Fijn dat ik nu naar zijn voorstelling kan.

Cor Bakker ontvangt Gerard Alderliefste

Dinsdag 16 februari 2016 is het zover en in mijn mooiste jurkje ga ik samen met mijn vriend naar de Schouwburg. Het is flink koud op de fiets maar in het theater is het aangenaam warm. Onze jas geven we af bij de gele balie. Nu ben ik nogal gek op kleuren en eigenlijk wil ik liever bij de rode of paarse balie. Met mijn gele nummer 65 lopen we de foyer in. Ik ben er nu voor de derde keer en weer ben ik onder de indruk van de inrichting. Het is tijd om naar de kleine zaal te gaan en we zitten redelijk achterin.

Een piano met koplampen

Op het podium staat een vleugel met oude Citroën 2CV koplampen en ernaast staat een autostoel. Ook uit een lelijke eend. Cor Bakker komt op en laat horen waar hij zo goed in is. De pianomuziek vult de zaal en wij genieten. Gerard Alderliefste, de buurman van Cor zo blijkt, komt op en direct volgt een medley van Franse chansons. De zaal zingt af en toe mee en de mannen hebben zichtbaar plezier. De muzikale stukken worden afgewisseld door ontroerende en ook grappige verhalen en anekdotes. Gerard en Cor zijn van alle markten thuis. Voor mij komt dat helemaal tot zijn recht in een geweldig gespeeld en gezongen 'Formidable', oorspronkelijk van Stromae. Ik ben er zeer van onder de indruk, zeker ook omdat ik de tekst zo mooi vind. Dit is voor mij één van de hoogtepunten van de avond.

Eerbetoon aan Ramses Shaffy

Gerard heeft jaren samengewerkt met Ramses Shaffy. Ze werden vrienden en Gerard zit vol verhalen. We leren Ramses wat beter kennen en horen prachtige vertolkingen van zijn bekende en minder bekende liedjes. De zaal wordt er steeds bij betrokken. De kelen van het publiek worden geschraapt, de stembanden aangesproken. Eigenlijk lopen de verhalen en liedjes van Shaffy als een rode draad door de voorstelling.

Dan komen de tranen

Dan gaat Gerard op de stoel zitten en begint al pratend op zijn gitaar te tokkelen. De hand van mijn vriend knijpt even in de mijne en we kijken elkaar aan. De eerste tonen van 'De wind' worden ingezet. Gerard zong het liedje speciaal voor mij tijdens mijn boekfeest en het heeft een bijzondere betekenis voor mij. Dan komen de tranen, het raakt me.

Een fluitende Cor en de aria van Gerard

De heren gaan ook buiten hun comfortzone: Gerard zingt een aria van Bach en Cor oogst lof door zijn fluitconcert. Ik zal er niet te veel over vertellen, je moet het zelf maar gaan zien en horen. Het is een geweldige avond, met een lach en met een traan. Na afloop signeren Gerard en Cor hun cd en we drinken nog een drankje samen in de gezellige foyer. Even bijpraten. Het was echt een 'formidable' avond. Een aanrader.

© Corinne Hamoen

Verschenen op www.goudsenieuwe.nl op 17-02-2016