

# De warmte van nostalgie

## EN ROUTE-TOURNEE COR BAKKER EN GERARD ALDERLIEFSTE

MUZIKANTEN COR BAKKER EN GERARD ALDERLIEFSTE WONEN BIJ ELKAAR OM DE HOEK IN AMSTERDAM. ZE HOUDEN ALLEBEI VAN GOED ETEN EN DRINKEN EN PRATEN GRAAG OVER MOOIE MUZIEK, HET LEVEN EN REIZEN. ZITTEN ZE SAMEN WEER EENS LEKKER TE ETEN, DAN SLUITEN ZE DE AVOND ALTIJD AF BIJ DE PIANO. UIT DIE ONTSPANNEN AVONDJES SAMEN, IS EEN VOORSTELLING GEROLD: **EN ROUTE**. VANAF JANUARI 2016 STAAN ZE HIERMEE IN DE THEATERS. ZE STROOIEN MET MUZIEK EN ANEKDOTES EN NEMEN BEZOEKERS MEE TERUG IN DE TIJD.

TEKST: MIRTHE SMEETS • BEELD: B. VINK

**T**IJDENS *EN ROUTE* LATEN Gerard Alderliefste en Cor Bakker Nederlandse en Franse liedjes horen. Gerard richtte zich met zijn band

Alderliefste al specifiek op Franse muziek, voor Cor is dit voor het eerst. 'Het zijn prachtige chansons in de mooiste taal van de wereld. Sterker nog: die taal is muziek.'

Toen Cor 19 jaar was, reed hij met zijn toenmalige vriendinnetje in zijn 2CV naar Frankrijk. Langzaam, via binnenwegen, tuften ze naar de Provence. Ze hadden weinig geld, maar dat maakte niet uit. Alles was goed. Hij was nog nooit in Frankrijk geweest. Zijn ouders durfden er niet naartoe omdat ze de taal niet spraken, en juist daarom was Cor nieuwsgierig naar het land geworden. 'Het idee van avontuur, van onderweg zijn op een ongedwongen manier, dat wil ik graag meenemen in deze tournee.'

In de theaters waar ze spelen, zetten ze bij wijze van spreken de klassieke cassettebandjes van vroeger weer op; de Franse hits die onderweg naar *la douce France* door hele families gedraaid werden. Ook Gerard heeft goede herinneringen aan de lange Franse zomers. Met zijn familie ging hij elk jaar naar de Loire. Daar speelde hij gitaar bij het kampvuur. 'Ik wil bezoekers laten genieten van de schoonheid van Frankrijk, het land waar ik nog steeds graag kom met mijn gezin. Ik hoop dat ze zich tijdens de avond

optrekken aan de Franse *joie de vivre* en dat ze ook aan voorbijgangers kunnen denken met een glimlach, dat het nostalgische is die ze verwarmt.'

### Liedjes uit collectief geheugen

Net als Cor houdt Gerard van Franse auto's. Hij had drie Citroën 2CV's, maar de laatste jaren rijdt hij in een Citroën DS (Snoek) uit 1973. Voor hem is die auto onlosmakelijk aan Frankrijk verbonden, net als de taal, een *café crème*, een croissant met roomboter en jam, de heerlijk gekruide gerechten uit de alpengebieden en zo veel meer. Hij komt helemaal in de Franse sfeer als hij straks in deze Snoek naar de show rijdt.

Op het podium laten ze Franse en Nederlandse liedjes horen die in het collectieve geheugen van de mensen zitten. Cor zit achter de piano, Gerard speelt gitaar en zingt. Ondanks hun drukke agenda's kozen de vrienden ervoor om deze tournee op te zetten. Om zichzelf uit te dagen, om het plezier, om het vrije gevoel. Cor: 'Zelf creëren is het leukste wat er is. Verder zochten we bewust leuke theatertjes op. Fijne plekken om te spelen, knus, intiem.'

Gerard: 'De combinatie van gitaar en piano is zo mooi. Daarbij hebben we de klassieke muzikantenklik. Het is heel fijn om samen te spelen. We genieten echt van elkaar. Ook als we iets niet hebben gerepeteerd, volgen we elkaar al snel op.'

### Uit de comfortzone

Tijdens de show willen ze ook allebei iets doen dat ze eng vinden. Cor: 'Ik houd ervan om dat te doen. Je moet niet te veel in je comfortzone blijven.' Wat dat eng precies is, weten ze nog niet. Gerard: 'Ik zou het wel spannend vinden om klassiek gitaar te spelen. Of om zonder gitaar op te treden en enkel mijn stem te gebruiken. De gitaar is toch een soort schild geworden, iets waarachter je je verstopt. Als je je gitaar niet hebt, wat doe je dan met je handen?'

Cor: 'Toen ik met cabaretier Mike Boddé samenwerkte, was ik onder de indruk van zijn keuzes. Mike liet moeilijk stuk pianospel horen, iets waar hij weken voor moest oefenen. Zelf zong ik in die show een liedje. Dat was voor mij een hele overwinning. Benieuwd wat voor spannends we in *En Route* zullen laten zien? Kom maar kijken! Laat je verrassen.'

Welke liedjes ze precies gaan opvoeren, houden ze ook nog geheim. Sommige liedjes hebben ze al eens voor publiek gespeeld, maar het gros nog niet. 'Er zijn liedjes die zo aan mezelf verbonden zijn, dat ik ze ook nu speel, zoals de liedjes van Shaffy, die ik de laatste vijf jaar van zijn leven begeleidde,' vertelt Gerard.

Cor: 'Shaffy was zó groot! Als hij buiten Nederland had geleefd, was hij een internationale ster geworden.'

De muzikanten kunnen niet wachten om op tournee te gaan. Cor: 'De voorstelling wordt verrassend en verfrissend; zo'n avond die te snel voorbijgaat. Ik vind het heerlijk als je bij de eerste tonen van een lied al voelt dat het publiek met je meegaat. *En route* wordt een feest van herkenning!' **EN ROUTE**

VOOR INFO EN SPEELDATA VAN EN ROUTE: [WWW.CORBAKKER.NL](http://WWW.CORBAKKER.NL)



'De Franse taal is muziek'

### COR BAKKER ...

IS PIANIST EN IMPROVISEREND MUSICUS. HIJ IS ONDER MEER BEKEND VAN ZIJN SAMENWERKINGEN MET PAUL DE LEEUW, VAN ZIJN TIJD ALS VASTE PIANIST BIJ HET METROPOLE ORKEST EN ZIJN THEATERPRODUCTIES COR BAKKER ONTVANGT. HIJ BEGELEIDDE NAGENOEG ALLE BELANGRIJKE ARTIESTEN DIE NEDERLAND RIJK IS. DAARNAAST GEEFT HIJ ONLINE PIANOLESSEN VIA ZIJN WEBSITE: [WWW.PIANOSPELENMETCOR.NL](http://WWW.PIANOSPELENMETCOR.NL)

### GERARD ALDERLIEFSTE ...

IS VERSLAVINGSARTS EN MUZIKANT. HIJ IS ZANGER EN GITARIST VAN DE BAND ALDERLIEFSTE EN GAAT VANAF 2016 SOLO INITIATIEVEN ONTPLOOIEN. [WWW.GERARDALDERLIEFSTE.NL](http://WWW.GERARDALDERLIEFSTE.NL)