

Technische Rider

Peter Beets & The New Jazz Orchestra

1. Algemeen
2. Technische benodigdheden
3. Stage plan
4. Patch lijst



1. Algemeen

Peter Beets neemt geen eigen techniek mee maar werkt graag samen met de technici van de locatie mochten hier extra kosten aan verbonden zitten graag contact met het management van Peter. Mocht er wel een technicus vanuit Peter Beets meekomen, dan laten wij dat bijtijds weten.

We zijn 3,5 uur van te voren aanwezig om op te bouwen en te soundchecken. Graag vernemen wij of de technici een pauze hebben en op welk tijdstip dat is.

Wij maken graag gebruik van een vleugel. Onze voorkeur gaat uit naar een Steinway, Bösendorfer of Fazioli grand piano. Graag gestemd op 440Hz of 442Hz.

Uitsluitend indien er op de locatie geen vleugel van hiervoor genoemde drie topmerken aanwezig is, gaan wij na uitdrukkelijk overleg hierover met het management, akkoord met een Yamaha van minimaal 1,80 meter lengte. Dit is niet anders indien voorheen, dus op eerdere concerten een Yamaha of afwijkende vleugel al is geaccepteerd door Peter Beets.

De microfoons in de patch lijst zijn een suggestie. Mochten deze microfoons niet beschikbaar zijn graag contact opnemen met management van Peter Beets.

Contactgegevens Productie Management:

Tami Toledo Matuoka

M: +31(0)6 38515590

Mail: tamimatuoka@gmail.com



2. Technische benodigdheden

Backline

- Peter Beets neemt eigen backline mee, bestaande uit:
- 1 Drumstel
- 1 Basversterker
- Aantal eigen microfoons

PA

De PA, verzorgd door de locatie, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. Het publiek moet worden voorzien van goed en onvervormd geluid.

- Externe geluidsboxen
- Mengpaneel
- Microfoons voor aankondigingen
- Microfoons voor de instrumenten
- Microfoonstatieven
- Monitoren
- DI-boxen (minimaal 1 voor contrabas)
- Alle bijbehorende bekabeling

Podium

Minimale speeloppervlak: 10 meter breed bij 6 meter diep

Wat betreft de opstelling passen wij ons aan de situatie aan. Graag zo dicht mogelijk op elkaar. In principe proberen wij de opstelling van het stageplan te volgen.

Wij maken gebruik van 9 podiumdelen, 21 muziekstandaards en 15 stoelen.

Afstopping is naar eigen inzicht minimaal 10 meter breed.

De balletvloer dient te allen tijde verwijderd te worden. De musici spelen op de originele vloer, dus de houten vloer. Indien er geen houten vloer aanwezig is, graag onverwijld overleg met het management.

Stroomvoorzieningen

Graag voor de Basversterker een 220V vrije groep.

Licht

Het licht laten we graag over aan de technici van de locatie.

For inspiration:

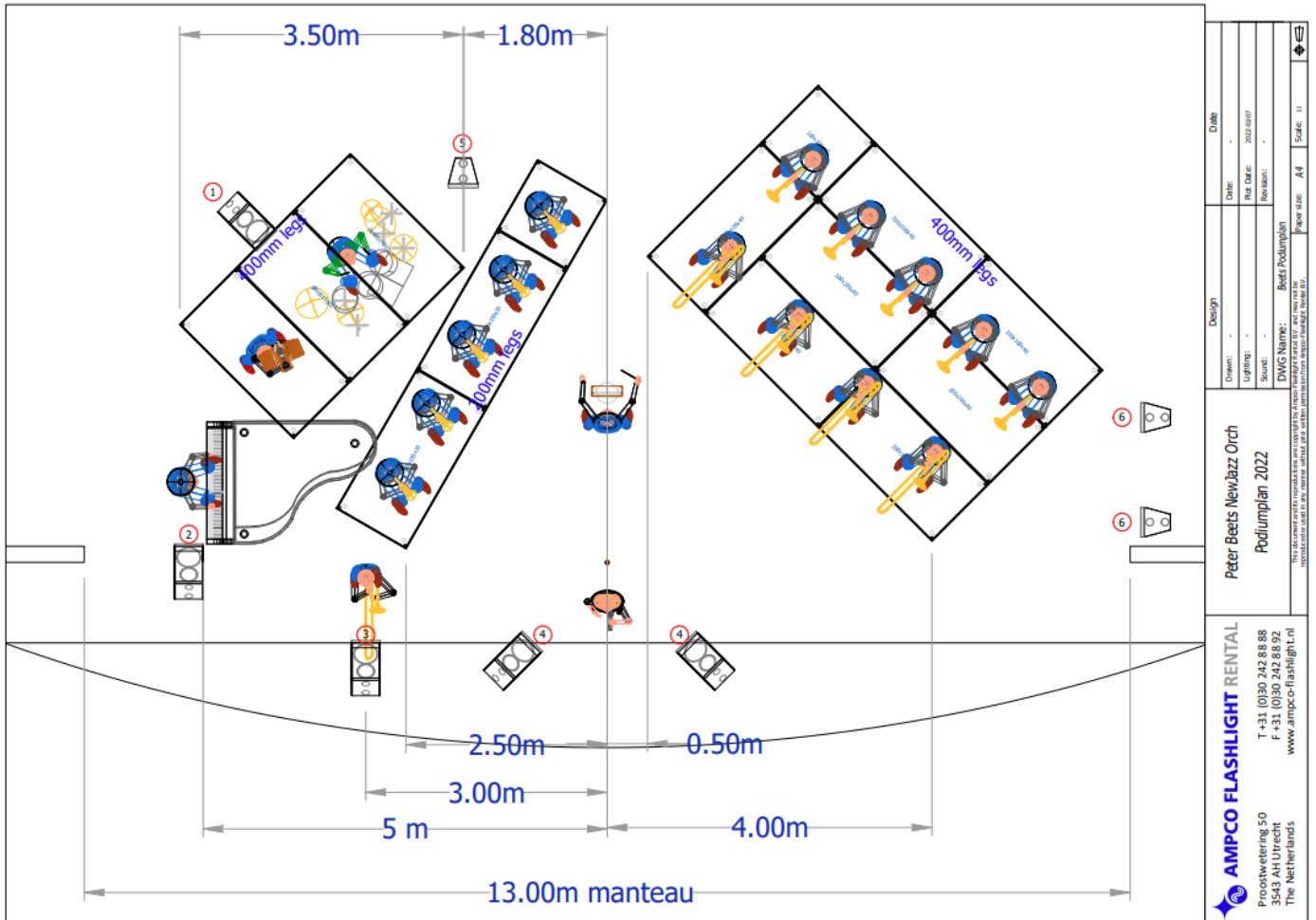
Please, avoid the blue light.

Tijdens de soundcheck en eventuele repetitie graag voldoende (werk)licht op het podium, zodat de musici hun partituren goed kunnen lezen.

Tijdens de voorstelling graag voldoende zaallicht, zodat de musici oogcontact met het publiek kunnen maken.



3. Stage Plan



4. Patch Lijst

	Mic	Statief	
1	Kick	Shure beta 52A of AKG D 112 MKII	Kick statief
2	Snare	Shure SM57 of Shure Beta 56 A	Laag + hengel
3	Tom 1	Sennheiser E604 of Shure Beta 98AMP/C	Klem of Laag + hengel
4	Tom 2	Sennheiser E604 of Shure Beta 98AMP/C	Klem of Laag + hengel
5	Overhead L	Neumann KM 184	Hoog + hengel
6	Overhead R	Neumann KM 184	Hoog + hengel
7	Contrabas Mic	Eigen of EV RE20	Laag + hengel
8	Contrabas Line	Di	
9	Vleugel L	Eigen	Hoog + hengel
10	Vleugel H	Eigen	Hoog + hengel
11	Trompet 1	Shure SM57	Hoog + hengel
12	Trompet 2	Shure SM57	Hoog + hengel
13	Trompet 3	Shure SM57	Hoog + hengel
14	Trompet 4	Shure SM57	Hoog + hengel
15	Trompet 5	Shure SM57	Hoog + hengel
16	Bass Trombone	Shure SM57	Hoog + hengel
17	Trombone 1	Shure SM57	Hoog + hengel
18	Trombone 2	Shure SM57	Hoog + hengel
19	Trombone 3	Shure SM57	Hoog + hengel
20	Alt Sax 1	Neumann KM 184	Hoog + hengel
21	Alt Sax 2	Neumann KM 184	Hoog + hengel
22	Tenor Sax 1	Neumann KM 184	Hoog + hengel
23	Tenor Sax 2	Neumann KM 184	Hoog + hengel
24	Bariton Sax	Neumann KM 184	Hoog + hengel
25	Solo Microfoon	EV RE320 of Draadloos	Hoog + hengel
26	Peter Beets	Shure SM58 of Draadloos	Laag + hengel
27	Dirigent	Shure SM58 of Draadloos	Hoog + hengel

